

MANEGE FREI!



13.10.24 ▶ 14.9.25

BILDUNG UND VERMITTLUNG / VERANSTALTUNGEN

Sonntag, 13. Oktober 2024, 14 Uhr

Ausstellungseröffnung

Einführung in die Ausstellung von Melanie Löckel
Tänzerische Begleitung durch die Ballettschule Weiß
Im Anschluss **Kreativer Druck-Workshop**
für Kinder ab 6 Jahren mit Carina Rosenlehner
Eintritt frei am Tag der Eröffnung

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 17 Uhr

Montag, 4. November 2024, 17 Uhr

Kunstvermittlung für Lehrkräfte und Erzieher*innen

Mit Carina Rosenlehner, Eintritt frei

Samstag, 9. November 2024, 15 Uhr

Wie entsteht ein Kinderbuch?

Lesung & Bilderbuchkino mit Künstlerin Susanne Smajić

Für Kinder und Familien, Eintritt 7 €

Freitag, 15. November 2024, 15–18 Uhr

Vom Holzschnitt zum Copic-Marker – Manga-Workshop

Mit Carina Rosenlehner
Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren, p. P. 15 € (inkl. Material)

Freitag, 24. Januar 2025, 14:30–16:30 Uhr

Samstag, 17. Mai 2025, 14:30–16:30 Uhr

Mysterium im Zirkus – Escape-Game

Mit Carina Rosenlehner
Für Kinder ab 8 Jahren, pro Person 8 € (inkl. Material)

Donnerstag, 6. März 2025, 10–16 Uhr | Ferien-Aktionstag

Floh-zirkus – Polystyrol-Druck

Mit Carina Rosenlehner
Für Kinder von 6 bis 12 Jahren, pro Person 15 €
(inkl. Material und Snack)

Mittwoch, 23. April, 21. Mai, 25. Juni 2025,
jeweils 15–17 Uhr

Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen

Mit Kunstgeragogin Ina Simone Petri, p. P. 10 € (inkl. Material)
Zusätzliche Termine sind nach Absprache möglich.

Donnerstag, 12. Juni 2025, 10–16 Uhr | Ferien-Aktionstag

Die ganze Welt ist eine Bühne – Linolschnitt

Mit Carina Rosenlehner
Für Kinder von 6 bis 12 Jahren, p. P. 15 € (inkl. Material und Snack)
Anmeldung über das Kinder- & Jugendbüro Albstadt

Freitag, 12. September 2025, 15–18 Uhr

Vom Holzschnitt zum Copic-Marker – Manga-Workshop

Mit Carina Rosenlehner
Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren, p. P. 15 € (inkl. Material)

Verbindliche Voranmeldung

bei begrenzter Teilnehmerszahl

☎ 07431-160-1491, zu den Öffnungszeiten -1493

✉ kunstmuseum@albstadt.de

Sonntage im Kunstmuseum

Öffentliche Führung jeweils um 14:30 Uhr

Prosecco-Sonntag – das prickelnde Kunstgespräch

jeden 1. Sonntag im Monat um 14:30 Uhr

Kuchen-Sonntag jeden 3. Sonntag im Monat

im Forum ab 13 Uhr



Foto: Torben Nuding

LITERATUR
TAGE 2024
ALBSTADT
„WortSchätze“
08. bis 24. November

Tretet ein und lasst euch von der glitzernden Welt des Zirkus verzaubern! Heitere Clowns, beeindruckende Reitvorführungen, atemberaubende Trapez- und Hochseilnummern, Verwandlungskünstler, wilde Tiere und unerschrockene Dompteure erwarten die Besucherinnen und Besucher, wenn es heißt, „Manege frei!“.

Der Zirkus ist ein Paralleluniversum der Fantasie, Parodie und Verwandlung. Er dient den Kunstschaffenden als Sinnbild für Kreativität und Schöpfungsreichtum außerhalb der gesellschaftlichen Normen. Wie auch die Artisten und Zirkusleute sehen sich viele Künstlerinnen und Künstler am Rande der Gesellschaft. Besonders die Figur des Clowns oder Pierrot steht symbolisch für das Wechselspiel von glänzenden Auftritten im Rampenlicht und der Einsamkeit abseits der Manege.



Nachdem in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in England das erste Zirkusunternehmen gegründet wird, erfreuen sich Darstellungen des Zirkus im 19. und 20. Jahrhundert großer Beliebtheit. Die zeitgenössische Kunst nutzt das Thema für eine kritische Auseinandersetzung. Aktuell wird vor allem das Wohl von Tieren im Zirkus hinterfragt.

Zur Ausstellung erscheint ein **Mitmach-Heft** (erhältlich gegen eine Gebühr von 2 € an der Museumskasse), mit dem die Besucherinnen und Besucher auf eigene Faust die Magie des Zirkus erleben. Es vermittelt die Inhalte der Schau auf kindgerechte und niedrigschwellige Art.

Titel: Susanne Smajić, Affenzirkus, 2003, Farbradierung, Detail
links: Max Beckmann, Pierrot und Maske, 1920, Lithografie
unten: Heiner Bauschert, Zirkus, 1977, Farbholzschnitt
Fotos: Frank Luger / Art Photography

Informationen in leichter Sprache:

Willkommen im Zirkus.



Hier gibt es lustige Clowns.



Es gibt aufregende Akrobatik.



Und wilde Tiere.



Mutige Menschen arbeiten mit den Tieren zusammen.

Jemand ruft „Manege frei“.



Die Vorstellung beginnt.

Seit mehr als 200 Jahren gibt es den Zirkus.
Das ist ein besonderer Ort.



Dort gibt es viel Fantasie.



Künstler malen gerne Bilder vom Zirkus.
Manche Künstler fühlen sich in der normalen Gesellschaft nicht wohl.



Im Zirkus fühlen sie sich frei.



Ein wichtiges Thema ist heute:
Wie geht es den Tieren im Zirkus?



KUNSTMUSEUM der Stadt ALBSTADT

Kirchengraben 11 (Ecke Museumstraße), 72458 Albstadt

Öffnungszeiten

Di–Sa 14–17 Uhr, So & Feiertage 11–17 Uhr
Geschlossen 24., 25. und 31. Dezember

Eintritt

8 €, ermäßigt 6 €, frei für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

Information, Kontakt und Anmeldung

☎ 07431-160-1491, zu den Öffnungszeiten -1493
✉ kunstmuseum@albstadt.de

Anfahrt

Direkter Bahnanschluss von Stuttgart, Reutlingen, Tübingen und Sigmaringen – sieben Minuten Fußweg vom Bahnhof zum Museum. Von der B 463 Abfahrt Ebingen, Stadtmitte, Rathaus.

www.jungerkunstraum.de

© Bei den Kunstschaffenden und ihrer Rechtsnachfolge

GESTALTUNG: EDUARD KELLER



Sponsor-Mäzene und Spender

GROZ-BECKERT



→ **RCDRUCK.DE**

